

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230005-018993
UF Ente Receptor:	PA
Ente Receptor:	MUNICIPIO DE SAO SEBASTIAO DA BOA VISTA
CNPJ Ente Receptor:	05.105.143/0001-81
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 197.236,83
Masked Input	197 236.83

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	José Rodrigues Oliveira Neto
Cargo	Assessor Técnico
Telefone	(91) 99212-1819
E-mail	contato.josenetoartes@gmail.com
Sou o gestor responsável pela pasta de cultura	<input type="button" value="Não"/>

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Nome	José Alves Neto
Cargo	Secretário Municipal de Cultura e Turismo
Telefone	(91) 99165-6805
E-mail	netaoalves@gmail.com

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

Processo de Participação Social dos Agentes e Artistas do Município de São Sebastião da Boa Vista - Pará

Participação Online

Período: 25 de abril a 27 de maio

Ferramenta: Google Forms

Para garantir a ampla participação social e inclusão de todos os agentes e artistas do município de São Sebastião, foi disponibilizado um formulário online por meio do Google Forms. Este formulário esteve acessível a todos os interessados por um período de pouco mais de um mês, do dia 25 de abril até o dia 27 de maio. O formulário permitiu que os participantes:

Registrassem suas Informações: Dados pessoais e profissionais, áreas de atuação, experiências e contribuições culturais.

Sugerirem ideias e propostas: Espalharam suas sugestões e propostas para o desenvolvimento acerca dos recursos da PNAB.

Relatassem necessidades e desafios: Compartilharam os desafios enfrentados na participação de editais anteriores e as necessidades específicas para o aprimoramento de suas participações nos próximos que virão.

A participação online facilitou o acesso e a inclusão de muito mais artistas e/ou agentes, permitindo que aqueles que não pudessem comparecer presencialmente ainda tivessem voz no processo.

Participação Presencial

Data: 15 de maio

Horário: 9h

Local: Auditório do Polo da Universidade Aberta do Brasil - UAB

Além da consulta online, foi realizada uma consulta pública presencial para proporcionar uma interação mais direta e discussões aprofundadas. O evento ocorreu no auditório do Polo da Universidade Aberta do Brasil (UAB) e contou com a presença de diversos agentes e artistas do município.

Palestrante: Ricardo Matos

Ricardo Matos, técnico da Federação das Associações de Municípios do Estado do Pará (FAMEP), conduziu a palestra. Sua participação trouxe insights valiosos e técnicas relevantes para o desenvolvimento cultural.

A palestra abordou temas como:

Políticas públicas culturais através dos recursos da PNAB.

Melhores práticas para gestão cultural.

Estratégias de mobilização e engajamento da comunidade artística.

Objetivos da Consulta Presencial para a aplicação do recursos da PNAB.

Debate e Interação: Promover debates e discussões sobre as propostas e necessidades apresentadas no

formulário online.

Coleta de Feedback: Recolher feedback direto dos participantes sobre as estratégias de desenvolvimento cultural propostas.

Fortalecimento de Redes: Facilitar o networking entre os agentes e artistas, promovendo colaborações futuras.

Engajamento e Empoderamento: Incentivar a participação ativa dos artistas na formulação de políticas culturais locais, assegurando que suas vozes e preocupações sejam ouvidas e consideradas.

A combinação de métodos online e presenciais garantiu uma ampla participação e inclusão dos agentes e artistas do município de São Sebastião. Este processo não só valorizou as contribuições culturais de cada indivíduo, mas também fortaleceu a comunidade artística local e promoveu um ambiente de colaboração e desenvolvimento cultural sustentável. A presença de Ricardo Matos como palestrante foi um diferencial, agregando conhecimento e técnicas importantes para a evolução das práticas culturais no município.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

Publicação da Consulta Pública online: [https://web.facebook.com/story.php?](https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=926353792835820&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=S9FY67Y2ZivLkKPv)

[story_fbid=926353792835820&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=S9FY67Y2ZivLkKPv](https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=926353792835820&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=S9FY67Y2ZivLkKPv)

Formulário da Consulta Pública, criado através do Google Forms:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqs_9jcmEM3HauNTTwkkcf2kMQlJAPcbqy-](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqs_9jcmEM3HauNTTwkkcf2kMQlJAPcbqy-T6Uh9cueCXkdw/closedform)

[T6Uh9cueCXkdw/closedform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScqs_9jcmEM3HauNTTwkkcf2kMQlJAPcbqy-T6Uh9cueCXkdw/closedform)

Publicação convite da Audiência Pública Presencial no Portal da Transferência da Prefeitura Municipal de São Sebastião da Boa Vista: <https://pmssbv.pa.gov.br/consulta-publica-da-pnab-%F0%9F%A4%B3/>

Publicação convite da Audiência Pública Presencial na página oficial da Secretaria de Cultura do

Facebook: [https://web.facebook.com/story.php?](https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=918017890336077&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=cy3mRpvntU83JrG)

[story_fbid=918017890336077&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=cy3mRpvntU83JrG](https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=918017890336077&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=cy3mRpvntU83JrG)

Publicação da Audiência Pública Presencial na Página Oficial do Facebook da Secretaria Municipal de

Cultura: [https://web.facebook.com/story.php?](https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=919680433503156&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=GwPGWkKs53Zzpeu7)

[story_fbid=919680433503156&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=GwPGWkKs53Zzpeu7](https://web.facebook.com/story.php?story_fbid=919680433503156&id=100063836229383&mibextid=oFDknk&rdid=GwPGWkKs53Zzpeu7)

Publicação das Atas da Consulta Pública Presencial da PNAB no Portal da Transparência da Prefeitura Municipal de São Sebastião da Boa Vista: <https://pmssbv.pa.gov.br/ata-da-consulta-publica-da-pnab-com-os-agentes-e-artistas-em-sao-sebastiao-da-boa-vista-2/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS	R\$ 126.231,50	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	40	Sim

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	EDITAL DE PREMIAÇÃO PARA AGENTES CULTURAIS RIBEIRINHOS	R\$31.557,892	Chamamento público - Premiação Cultural (Decreto 11.453/2023)	Prêmio Cultural concedido	20	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	Reforma e modernização de Espaço da Biblioteca Pública Municipal Jarbas Passarinho	R\$ 29.585,53	Credenciamento (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	6	Sim

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Profissional para Consultoria e Produção dos Editais	R\$9.861,84	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura			Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

Em conformidade com o inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022, que estabelece a destinação de, no mínimo, 20% dos recursos para ações culturais em áreas periféricas urbanas, rurais e em comunidades tradicionais, o município de São Sebastião da Boa Vista planeja um conjunto diversificado de atividades que visam promover a inclusão cultural e o desenvolvimento sustentável dessas áreas.

1. Áreas Periféricas Urbanas

Objetivo: Fortalecer a cultura local e oferecer oportunidades de desenvolvimento artístico e social para os moradores das áreas urbanas periféricas.

Atividade: Publicação de Edital de Premiação para Agentes Culturais, através de premiação cultural concedida.

2. Áreas Rurais

Objetivo: Promover a valorização da cultura e dos saberes tradicionais das áreas rurais, bem como incentivar a sustentabilidade e a autossuficiência.

Atividade: Publicação de Edital de Premiação para Agentes Culturais Ribeirinhos, através de premiação cultural concedida.

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Todos os editais publicados terão as cotas mínimas garantidas para pessoas negras (25%), indígenas (10%) e pessoas com deficiência (5%).

Assim como a área rural terá um edital específico, onde somente os agentes culturais residentes e atuantes na área ribeirinha poderão participar do processo.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Não

Possui Plano de Cultura?

Não

Possui Fundo de Cultura?

Não

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD).

Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR.

Aceito

PAAR

O10FLBUN